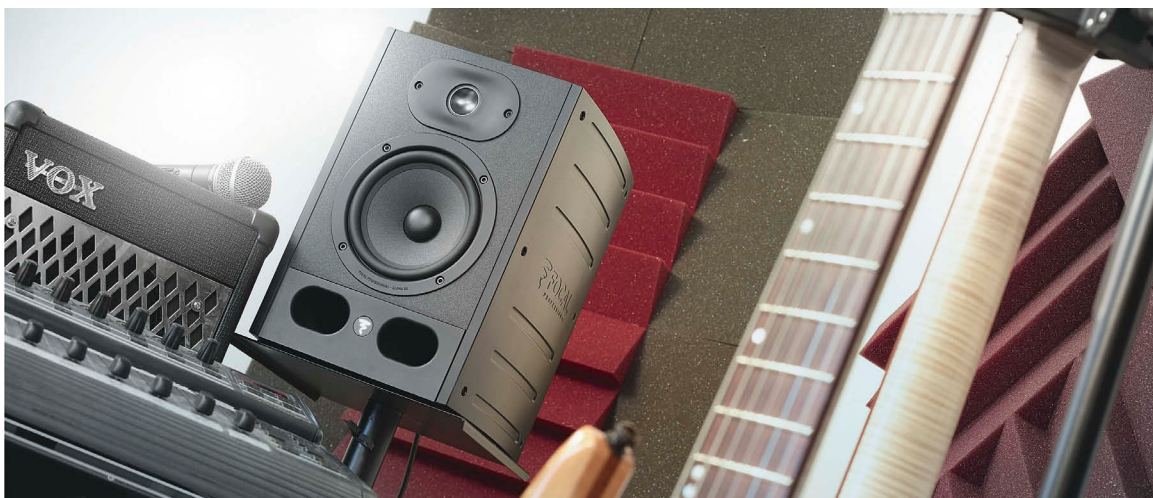
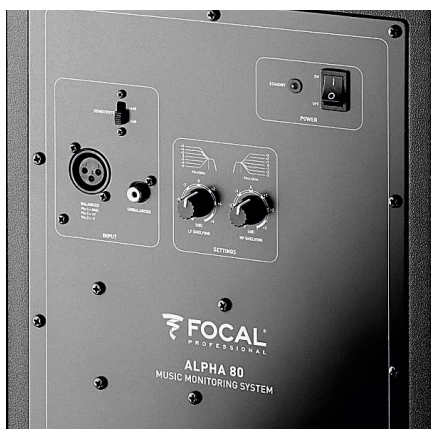




сам себе звукорежиссёр

Студийные мониторы Focal Alpha

Идея использовать в домашней системе активные мониторы приходит в голову многим меломанам. Однако чаще всего она разбивается об известный стереотип, согласно которому студийной акустике якобы не хватает музыкальности. Ну что же, у этого предубеждения есть технические основания: профессиональные мониторы разрабатываются для акустически обработанных помещений студий звукозаписи. Размещённые в обычной квартире, они не всегда способны реализовать свой качественный потенциал и теряют главное преимущество — точность.



С этой точки зрения контрольные мониторы Focal Alpha уникальны — их разработчикам удалось свести к минимуму влияние акустики помещения, они не имеют выраженных жанровых пристрастий и при этом относительно недороги, что делает их чрезвычайно привлекательными для бюджетных студий, включая домашние, а также обычных стереофонических систем.

Появление серии Alpha стало возможным благодаря огромному технологическому потенциалу Focal, в частности, многим решениям, реализованным прежде в эталонных мониторах SM9, а также богатому опыту в разработке собственных драйверов. На роль пищалки выбрали фирменный твитер с инвертированным алюминиевым куполом — он характеризуется прекрасной линейностью в верхней части диапазона, высоким разрешением и к тому же не вызывает усталости при длительном прослушивании. Басовый динамик с диафрагмой из запатентованного материала Polyglass обеспечивает нейтральность и прозрачность звучания, отсутствие окраски во всём рабочем диапазоне от верхних средних до самых низких частот. Два увеличенных в диаметре порта фазоинвертора, выведенные на фронтальную панель, позволяют устанавливать акустику в малых помещениях и в непосредственной близости от стен. Усилители — класса AB с увеличенным выходным током, что сводит к минимуму искажения в широком диапазоне громкости. На ВЧ и НЧ/СЧ-драйверы работают усилительные модули разной мощности, что позволяет оптимизировать энергопотребление.

В составе серии — три двухполосных модели (различаются калибром НЧ/СЧ-динамика, мощностью усилителей и диапазоном частот): Alpha 50 (13 см, 20 + 35 Вт, 45 — 22000 Гц), Alpha 65 (16,5 см, 35 + 70 Вт, 40 — 22000 Гц) и Alpha 80 (20 см, 40 + 100 Вт, 35 — 22000 Гц). Для адаптации звучания к разным помещениям предусмотрена плавная коррекция уровня НЧ и ВЧ, а для совместимости с разными источниками — регулировка чувствительности. Входы — как симметричные XLR, так и обычные RCA.

Ориентировочные цены в России (за одну колонку):

Alpha 50 — 18700 руб, Alpha 65 — 22300 руб.,
Alpha 80 — 26100 руб.

